

Cronica d'ès nosautres

Lo vin de Bramafam

Son plus tament nombrós los anciens que poirián nos dire qu'Anonai fuguèt de temps un país de vinha. Pasmens de vin se'n fasiá en vila e l'òm dit qu'èra bon. Un temonhatge demora dins la chançon « lo vin de país », que vès Reifiòc apèlan « lo vin de Bramafam » e que se chantava sovent dins las fèstas daus vinhairons. Se dit qu'aquela chançon fuguèt escrita per Auguste Delarbre. Per vos en parlar prenèm la version de R. Cròs de vès Reifiòc que l'òm tròva dins « bartavel.com ».

Bons amics, remplissem los veires
De quelos vins que son si bons,
En amateurs degustem los
Tant pis per qui (bis) vòu pas zò creire.

Nos parla de tots los vins d'ès Anonai : *de Bramafam, de las Piálas, de Maret, de Lapras, de Ripalha, e dau grand Paras. Sens obliar, nos dit la chançon, lo fin Reifiòc, lo Chatinèl, ni lo Bonluòc*

La plus genta presentacion me sembla per lo vin de vès Maret :

Lo petit vin de vès Maret
Son doç fumet sent la florèta.
Petilhan coma un rapiton,
Qu'es de verai vin de chaletton.
Se bèu coma de liconeta...

Mas sustot aquel text nos dit que los vinhairons aurián conservat « *nostres vièlhs plans, contra los eifets deisolants de la tarribla epidemià* ». Lo filòxera fuguèt surament mens mauvès aici que d'en bas, dins la plana, e nòstres vinhairons d'ès Anonai aurián ganhat contra la malautiá. Per achabar, coma los anciens èran dejà per se parar daus produits traficats mesma se parlavan pas d'ecologia, l'autor de la chançon nos bòta en garda contra lo vin « fuschinat » :

Gardem nos dau vin fuschinat
E de tot çò qu'es fabricat,
Que causa de grands maus de testa.

Lo Revessin

Le vin de Bramefan

Il n'y a plus tellement d'anciens qui pourraient nous expliquer qu'Annonay fut longtemps un pays de vignoble. Il s'y faisait pourtant du vin et on dit qu'il était bon. Il nous reste un témoignage dans la chanson « le vin de pays », qu'on appelle à Roiffieux « le vin de Bramefan », et qui était chantée dans les fêtes des vigneronns. Cette chanson fut écrite, dit-on, par Auguste Delarbre. Nous reprenons la version de R. Cros de Roiffieux que l'on trouve dans « bartavel ».

« Bons amis remplissons les verres / De ces vins qui sont si bons, / En amateurs dégustons-les / Tant pis pour celui (bis) qui ne veut pas nous croire. »

La chanson nous parle de tous les vins d'Annonay : « de Bramefan, des Pilles, de Maret, de Lapras, de Ripaille, et du grand Paras. Sans oublier, le fin Roiffieux, le Chatinais, ni le Boulieu. »

La plus jolie présentation me semble être celle du vin de Maret.

« Le petit vin de Maret / Son doux fumet sent la fleur / Pétilillant comme un enfant / C'est du vrai vin de coteau / Il se boit comme de la liqueur... »

Ce texte nous dit surtout que les vigneronns auraient conservé « nos vieux cépages, contre les effets désolants de la terrible épidémie ». Le phylloxéra fut sûrement moins dévastateur ici que dans la plaine et les vigneronns d'Annonay auraient été victorieux. Pour finir, comme les anciens étaient déjà pour se garder des produits trafiqués même s'ils ne parlaient pas d'écologie, l'auteur de la chanson nous met en garde contre le vin « trafiqué » :

« Gardons-nous du vin trafiqué / Et de tout ce qui est fabriqué, / Qui cause de grands maux de tête. »