

## Cronica d'ès nosautres

### Escrire

Quand èro petioton, a l'atge onte l'òm pausa tant de questions que los parents n'an sovent plen la testa, mon paire me disiá de còps : *Sias tròp fin per restar au país, pas pron per 'nar alhors.*

Lo gamen de la vila dès Anonai, qu'èro, èra ben einoiat, tot vergonhos, me semblava doncas que tot èra fotut.

Siau partit, tant se pé, mas siau vite tornat per çò que l'èr dau país me mancava tròp. E çò que me mancava lo mai qu'es la lenga dau país. Un brison d'estudas m'aviá apres qu'existava la lenga d'òc, mas me semblava que nòstre patois ne'n fasiá pas partiá. Eran luenh de nosautres los trobadors e Mistral aviá illustrat la Provença, pas l'Ardecha. De tot biais, l'escòla ne'n parlava pas, e ès nosautres s'escriviá pas lo patois, qu'èra la linga que serviá per las bestias, parlaa per los païsans. Pasmens, en vila, los ovriers parlavan lo patois. Fau dire qu'èran quasi tots sortits de la campanha. Avem pas agut nosautres de Mistral, pas d'escrivans per illustrar, far brilhar la lenga populara. Pensavo meme qu'aquesta lenga s'escriviá pas. Lenga orala coma un dialete d'Africa o d'Oceania.

E pus, aquò es ben coneissut, lo patois se perd ! I a gaire de monde que lo parlan, encara quauques vielhs e tot será achabat... Aviau vint ans e qu'èra dejà coma 'quò e degun li poviá ren, que disian. Lo tems a passat e me sembla que se las viaas se son pas melhoraas, son encara pro nombros aqueles que comprenan nòstra lenga e que la parlan.

E *Le Réveil* vos prepausa una cronica dins nòstra lenga... sièm benlèu pas fotuts !

### Lo Reversin

#### Ecrire

Tout petit, à l'âge où l'on pose tant de questions que les parents en ont souvent marre, mon père me disait parfois : *tu es trop malin pour le pays, pas assez pour aller ailleurs.*

Le gamin d'Annonay que j'étais était ennuyé, un peu honteux, tout me semblait perdu.

Après quelques temps loin du *païs*, quelques études, vite, le retour. La langue me manquait. Mais cette langue, l'école n'en parlait pas, elle ne s'écrivait pas, semblait-il. Les Troubadours, Mistral, les écrivains, ce n'était pas chez nous. Pourtant on parlait patois en ville.

Et puis le patois se perdait, il n'y aurait bientôt plus que quelques vieux...Le temps a passé, des dizaines d'années, si les choses ne se sont pas améliorées, il y en a encore qui comprennent et même qui parlent... et *Le Réveil* vous propose une chronique dans notre belle langue... nous ne sommes peut-être pas foutus !